

LES CHŒURS DE LA PLAINE de Baisieux

CANTUS de Bouvines

Direction : Gino HOSTENS

Accompagnement au piano : Nicolas WOYTASIK

DIEGO LIBRE DANS SA TETE

Paroles et musique de Michel BERGER - Harmonisation de Nathalie ALAUX

J'AI CUEILLI LA BELLE ROSE

Chant traditionnel du Canada - Harmonisation de Richard JOHNSON

EDERLEZI

Chant traditionnel tzigane - Arrangement et harmonisation de Eric DELTOUR

LA CHANSON DE LARA de Docteur Jivago

Paroles d'Hubert ITHIER - Musique de Maurice JARRE - Harmonisation d'Evelyne BLANC

DEMONS ET MERVEILLES

Poème de Jacques PREVERT - Musique de Maurice THIRIET - Harmonisation de Georges ALLARD

LAISSONS ENTRER LE SOLEIL

Paroles et Musique de Gérard RAGNI, Galt Mc DERMOT et James RADO

Adaptation de Bertrand CASTELLI et Jacques LANZMANN - Arrangement de Christelle PEYRODES

MARIA de West side story

Musique de Léonard BERNSTEIN - Paroles et Harmonisation de Jo. MARIS

AMERIQUE de West side story

Musique de Léonard BERNSTEIN - Paroles originales de Stephen SONDHEIM - Arrangement de William STICKLES

FINAL

LA CECILIENNE de Bondues - CANTUS de Bouvines

LES CHŒURS DE LA PLAINE de Baisieux

Direction : Gino HOSTENS - Matthieu THERY

Accompagnement au piano : Nicolas WOYTASIK

MON CŒUR SURVIVRA POUR TOI -

Version Française de « My heart will go on » du film « Titanic »

Musique de James HORNER - Paroles originales de Will JENNINGS - Arrangement d'Alan BILLINGSLEY

Le Groupe choral Les Chœurs de la Plaine de Baisieux a été fondé en 1981.



Sous la direction de Gino Hostens depuis 2003, la chorale est composée d'une quarantaine de choristes basiliens, de la Pévèle et du Mélantois. Tous partagent la même passion : chanter ensemble !

Leur répertoire est composé de chants variés, profanes, classiques, baroques, religieux et contemporains.

Les Chœurs de la Plaine ont interprété, avec d'autres chœurs régionaux ou internationaux, des œuvres comme l'Alleluia du Messie de Haendel, le Magnificat de John Rutter, la Messe de Vienne, le Réquiem de Gabriel Fauré, la Cantate Liberté de Roger Calmel, la Cantate aux Etoiles, la Cantate de Noël et le Magnificat d'André Waignein.

Le groupe choral s'est déplacé en Dordogne, Normandie, Alsace, Pays de Loire, Espagne, Dauphiné, Aquitaine, Anjou, Bretagne, Auvergne, Occitanie, Lorraine, et a participé à des rencontres musicales très chaleureuses avec des chorales et des groupes folkloriques régionaux.

C'est ainsi que les Chœurs de la Plaine ont eu l'honneur d'être l'ambassadeur de la commune de Baisieux et de colporter la culture musicale des Hauts de France dans ces diverses régions.

Présidente : Monique PARENT

Site Internet : www.choralechoeursdelaplaine.fr

CANTUS de Bouvines

C'est en 2010 qu'un petit groupe de choristes monte une nouvelle chorale : le Cantus Pavula (le chant de la Pévèle) qui sera rebaptisé plus tard le Cantus de Bouvines.

Sous l'impulsion de son premier chef de chœur, Paul Descamps, le Cantus réunit des choristes de tous horizons pour monter de grandes œuvres, telles La Missa Criolla d'Ariel Ramirez, La Cantate Liberté de Roger Calmel lors de la commémoration des 800 ans de la bataille de Bouvines.

Puis Claudie Demeure prend la succession de Paul Descamps et entraîne le groupe dans des œuvres variées françaises mais aussi étrangères comme la Petite suite québécoise de Marie Bernard dirigée par Marie-Violaine Martinache qui a permis au Cantus de chanter avec les membres volontaires des communes avoisinantes lors de différents concerts.

Depuis 2018, c'est Gino Hostens qui dirige le Cantus de Bouvines en proposant un répertoire varié composé de chants profanes, sacrés, contemporains ou anciens.

Le Cantus est une chorale d'amateurs qui cherchent à se perfectionner dans un climat chaleureux et cordial, tous les mercredis soirs.

Président : Jean-Pierre BETRANCOURT



Nicolas WOYTASIK

Nicolas WOYTASIK est agrégé de musique. Il a fait ses études au conservatoire de Lille où il a obtenu plusieurs premiers prix: direction de chœur, histoire de la musique, analyse, écriture. Il a obtenu une médaille au piano. Il a étudié l'accompagnement et la musique de chambre.

Il est également formé à l'orgue dans la classe du conservatoire de Lille. Ses activités lui ont permis de côtoyer les artistes lyriques de la région. Il est le chef de chœur de Cysoing en Chœur depuis janvier 2022 et a récemment pris la direction de l'ensemble vocal Hamadryade.



Gino HOSTENS

Gino HOSTENS est actif depuis 1996 dans le Groupe Choral Les Chœurs de la Plaine de Baisieux. Il en devient le troisième chef en 2003.

Il joue dans plusieurs harmonies dont l'Harmonie La Concorde de Péronnes-lez-Antoing (Be), dirigée par André Waignein où il participe à plusieurs enregistrements, dont un en studio.

En 2007, il reprend la direction de la fanfare Frum Brass Orchestra de Dottignies (Be).

En 2018 il prend la direction de la chorale Cantus de Bouvines créée par Paul Descamps.

Il est toujours à la recherche de la perfection et il aime surtout l'époque de la Renaissance et la musique de la liturgie orthodoxe russe.